



JAZZFLITS 226 - Hessel Fluitman

Het trio Oaktree is al een aantal jaren bezig en toch is er sprake van een nieuw geluid. De combinatie stem, cello en accordeon is namelijk niet de eerste waar je aan denkt. Al was de combinatie accordeon (Tuur Floorizone) en cello (Jörg Brinkmann) wel te horen in Eric Vloeimans' Oliver's Cinema. De cello is natuurlijk ook een prachtig instrument. Oaktree produceert weldadige en spannende kamerjazz. De groep voert eigen composities uit, maar ook van gelijkgestemden. Die werken dan mee aan de uitvoering van hun muziek. Hoewel ze als groep niet meer zo jong zijn - ze werken al vanaf 2007 samen - waren ze wel het 'Jong jazz talent 2013' van het Gent Jazz Festival. De 10.000 euro die daaraan verbonden was, zorgde er mede voor dat 'Well', hun tweede cd, uit kon komen. De muziek op de cd is heel gevarieerd. Dat komt door de vocale partijen. 'Les lignes' staat twee keer op het album: een keer met de cello in de hoofdrol en een keer vocaal. Gastviolinist Tcha Limberger reikte de compositie 'Entre les lignes' aan. Met dezelfde sfeer. Tussen deze twee stukken staat Sam Cooke's 'A change is gonna come'. Door de gezongen inleiding vormt het met de drie 'Lignes'- stukken een mooi blokje. 'Well' is een cd met veel buitelandse stemmen, intieme sferen, maar vooral eigen, spannende muziek.

Hessel Fluitman - 3 novembre 2014

<http://www.jazzflits.nl/jazzflits12.17.pdf>