

## **Lylac**

### **'Living By The Rules'**

*Home Records*

On l'écrivait en juillet 2012 : 'By A Tree' aurait pu être un premier album impeccable si Amaury Massion ne s'était pas laissé aller à quelques plaintes francophones où il sonnait alors comme un très pâle imitateur de Julien Clerc. Parce qu'ailleurs, rehaussé d'un violoncelle délicat, son folk acoustique faisait des merveilles.

Quasiment quatre ans plus tard, il semblerait qu'il nous ait lu et retenu la leçon : il n'y a plus qu'un seul morceau en français, en bonus track, encore une fois parfaitement dispensable. Le reste ronronne donc, joliment, mais le gars n'étant pas Nick Drake ni même le Bony King Of Nowhere, on peut cependant s'ennuyer sur quelques titres moins inspirés ('The Rules') mais dans l'ensemble, c'est suffisamment juste, beau et touchant pour qu'on y revienne plus d'une fois – ces trompettes toutes en mélancolie, ce sitar, ces arrangements de cordes ('As One', superbe). Un honnête disque de nuit. Pas rien. (fg)