

Didier Laloy, Kathy Adam Belem



★★★

Homerecords

L'accordéon revient bien à la mode, on le sait. La preuve par Didier Laloy, qui nous a éblouis en duo avec Tuur Florizoone, comme en quartet avec son album et ses concerts *Noir*, où les quatre musiciens jouaient dans le noir total. Parmi les quatre, il y avait la violoncelliste Kathy Adam. Didier Laloy a voulu continuer l'aventure en duo avec elle. Ça donne ce *Belem*, une petite perle de sonorité et d'ambiance, qu'on écoute avec beaucoup de plaisir et qu'on réécoute avec encore plus d'attention et de bonheur. « Ça fait 23 ans que Kathy et moi on joue dans des groupes multiples. On était en tournée à Taiwan il y a quelques mois, et c'est là que nous avons décidé de faire quelque chose à deux, nous raconte Didier Laloy. On avait envie de travailler ensemble. Les aventures musicales, pour moi, sont d'abord toujours des aventures humaines et nous nous sommes bien trouvés ensemble. » Didier et Kathy aiment être en scène, adorent le spectacle. A deux, c'est plus fragile qu'à quatre, c'est moins visuel mais ils ont trouvé un chemin commun. Si bien qu'un violoncelle et un accordéon en arrivent à sonner comme un seul instrument. « Quand on jouait dans le noir, reprend Didier, les spectateurs avouaient qu'ils ne savaient parfois pas si c'était l'accor-

déon ou le violoncelle qui émettait certaines notes. » L'album est fait de compositions propres en majorité. Didier explique qu'il travaille d'abord toujours seul. Et puis Kathy intervient. « J'ai toujours envie de raconter des histoires. Je pars d'un prétexte, une mouche qui se pose sur la terrasse, qui m'accompagne en voiture, que je dépose à Bruxelles. Et puis on fait grandir cet argument à deux. Moi, je suis plutôt instinctif, Kathy est plus écolée, elle connaît les chemins plus polis de la musique, moi je suis un chien qui court partout. Ça fait un équilibre qui fonctionne. » La sonorité de l'album est superbe. Le violoncelle est, dit-on, l'instrument qui se rapproche le plus de la voix humaine. Didier Laloy rapproche aussi l'accordéon de la voix, d'autant que l'instrument respire aussi. Didier et Kathy présentent cet album les 17, 18 et 19 octobre à la Bibliothèque Solvay, à Bruxelles. Avec, en sus, le quatuor à vents Quartz. Le duo fera d'autres rencontres, comme avec le groupe polyphonique corse Barbara Furtuna. Et puis Didier s'en va en tournée en Chine avec Frédéric Malempré et Pascal Chardome. Dix-neuf dates, dans des salles de 2.000 à 5.000 personnes et tout est sold-out. La Chine adore l'accordéon.

JEAN-CLAUDE VANTROYEN

www.didierlaloy.be