

■ Trad/classique

# Laloy & Adam, duo sans frontières

► Complices musicaux de longue date, Didier Laloy (accordéon) et Kathy Adam (violoncelle) forment enfin un duo. Et tournent avec l'ensemble vocal Barbara Furtuna.

**D**ynamiques, émouvantes, envoûtantes, empreintes d'une grande douceur : ce sont de véritables histoires que racontent, au fil de subtils dialogues, d'étreintes mélancoliques et de courses-poursuites, l'accordéon diatonique de Didier Laloy et le violoncelle de Kathy Adam. "Marche de Lou", "Mille plumes", "Lisbonne", "Mercredi froid"... : les compositions du tandem belge, parues sur le très bel album "Belem", vont à présent tourner sur scène. De décembre à mars, d'Eupen à Coxyde, une vingtaine de dates sont déjà programmées.

"Ce duo, on en parle depuis des années", expliquent Kathy Adam et Didier Laloy. Ils se connaissent depuis plus de vingt ans, leurs parcours se sont souvent croisés (au sein du groupe Pantha Rei notamment, alors qu'ils n'avaient que 19 et 17 ans), et tous deux se sont affirmés comme des musiciens talentueux et tout-terrain (trad, world, théâtre, jeune public...). Et pourtant "on avait un peu peur de se retrouver à deux", confie Didier Laloy. Parce qu'un duo accordéon-violoncelle, c'est "presque un (double) solo. Quand on est entouré d'un percussionniste, d'un bassiste et d'un guitariste ou d'un pianiste, c'est plus simple. Ici on est tous les deux la première voix. C'est impressionnant. On est tout nus. Mais c'est cela qui est fort et touchant."

Fort et touchante est aussi la rencontre entre deux personnalités – humaines et musicales – très différentes.

"Didier adore parler et donner des interviews, moi ce n'est pas trop mon truc", explique la violoncelliste, d'un naturel discret et posé. "Du point de vue musical, je suis plutôt chien fou alors qu'elle a quelque chose de très doux et apaisant, prolonge Didier Laloy. Je n'ai pas d'écolage, j'ai grandi de manière impolie et maladroite, alors que Kathy a fait le parcours classique académie-conservatoire, a une connaissance et une maîtrise tout autres. Ces deux univers s'accordent, parce que notre musique n'est pas une musique polissée, mais pas non plus une musique désorganisée. C'est aussi une musique sensible grâce à ce versant féminin – le côté homme/femme est palpable dans le duo. Et quand on me demande quel type de musique on joue à deux, je dis que ce n'est pas du classique (d'où vient Kathy), ni du trad (d'où je viens), ni du rock, ni du jazz. L'énergie qui s'en ressent le plus est, selon moi, celle du tango." "Il y a une liberté, une créativité très grande dans ce projet", prolonge Kathy Adam.

## Rencontre du troisième type

Rencontre atypique, par ailleurs, que la formule violoncelle-accordéon diatonique : "c'est un peu la Belle et la Bête", sourit Didier Laloy. Mais les deux instruments ont en commun une grande proximité avec la voix humaine, et une large tessiture (le violoncelle surtout). La palette des émotions est infinie.

Présentés comme une "invitation au voyage", l'album et les concerts s'inti-



LIEVE BOUSSAUX

ulent Belem. Nom d'un quartier lisboète et d'une ville brésilienne, certes, mais surtout d'un grand voilier datant de 1896. "C'est une idée de notre agent Frédérique Dawans. Nous tournions justement notre clip à la mer; le nom Belem sonnait bien, y compris pour l'international; il évoquait le voyage; et c'est un trois-mâts, or nous sommes vraiment trois dans le projet, avec Frédérique." C'est d'ailleurs elle qui a proposé au duo de tourner avec le quatuor Barbara Furtuna, qui pratique le chant polyphonique corse – un genre qui a la cote auprès d'un large public, il est vrai. Au cours du concert, l'ensemble vocal et le tandem instrumental se produisent tantôt séparément (dans leurs compositions respectives), tantôt ensemble.

Une aventure singulière.

Le voyage du duo Laloy/Adam, quant à lui, ne fait que commencer. Il devrait mettre le cap sur l'Asie en 2015, confie Didier Laloy, qui revient justement d'une tournée sur ce continent avec son groupe S-Tres, et qui y était encore (avec Kathy Adam) l'an dernier avec le projet Noir's. "On a pas mal de concerts là-bas, dans de grandes salles. L'accordéon fascine l'Asie – il paraît qu'il représente la vieille Europe, Paris. Et il y a là une grande curiosité musicale."

**Sophie Lebrun**

→ "Belem", 1CD (homerecords.be).

→ En tournée belge avec Barbara Furtuna du 2 au 21/12 (www.fragan.be); en duo le 23/1 à Dison et le 28/3 à Gelbressé.

**La Zone**  
The Dirty St Nicolas Cabaret. Avec Dirty Martini, Tricity Vogue, Ginger Blush, Josephine Shaker, Peggy Lee Cooper. ▶ Le 06-12 à 20h, 10 €. → Quai de l'Ourthe 42 - 4020 Liège - 04 341 07 27 - www.lazone.be

**SOUMAGNE**  
Centre culturel  
Dying for a Kiss. ▶ Le 07-12 à 18h, gratuit. → Rue Pierre Curie 24 - 4630 Soumagne - 0498 43 94 40 - www.ccsoumagne.be

**VERVIERS**  
The Spirit of 66  
Fred & the Healers. Blues rock. ▶ Le 06-12 à 20h, 15 €. Layla Zoe. Blues rock. ▶ Le 05-12 à 21h, 18 €. → Place du Martyr 16 - 4800 Verviers - 087 35 24 24 - www.spiritof66.com

**LUXEMBOURG**  
MARCHE-EN-FAMENNE  
Wex - Wallonie Expo  
The Man in Black. Hommage à Jo-

hanny Cash par Shawn Barker. ▶ Le 05-12 à 20h30, de 34 à 44 €. → Rue des Deux Provinces 1 - 6900 Marche-en-Famenne - 070 660 601 - www.wex.be

**ANVERS**  
MERKSEM  
Sportpaleis  
Bryan Adams. ▶ Le 06-12 à 20h30, de 50 à 70 €. → Schijnpoortweg 119 - 2170 Merksem - 0900 2 60 60 - www.sportpaleis.be

**VOSSelaar**  
Biebob  
Life Of Agony - Diabolo Blvd - The Distance. Metal - Grindcore - Deathcore. ▶ Le 06-12 à 19h45, 27 €. → Antwerpsesteenweg 84 - 2350 Vosselaar - 014 61 64 31 - www.biebob.be

**FLANDRE OCCIDENTALE**  
TORHOUT  
De Mast  
Mastodon - Big Business - Krokodil.

Stoner - Sludge - Grunge. ▶ Le 05-12 à 20h15, 31 €. → Industrielaan, 2 - 8820 Torhout - www.biebob.be

**FLANDRE ORIENTALE**  
SINT-NIKLAAS  
De Casino  
BRNS - Yuko. Indie rock. ▶ Le 04-12 à 20h30, de 12 à 15 €. → Stationsstraat 104 - 9100 Sint-Niklaas - 03 776 11 98 - www.decasino.be

**LIMBOURG**  
HASSELT  
Cultuurcentrum Hasselt  
Girls in Hawaii. ▶ Le 06-12 à 20h, 24 €. → Kunstlaan 5 - 3500 Hasselt - 011 22 99 33 - www.ccha.be

**World**  
BRUXELLES  
Ancienne Belgique  
Songhoy Blues. Blues malien. ▶ Le

09-12 à 20h, 15 €. → Boulevard Anspach 110 - 1000 Bruxelles - 02 548 24 84 - www.abconcerts.be

**Art Base**  
Kalliope Duo. Musique de Slovénie. ▶ Le 07-12 à 19h, de 7 à 12,50 €. La Gitana Tropical. Bossa, samba, jazz latin, bolero... ▶ Le 10-12 à 20h, de 7 à 12,50 €. → Rue des Sables 29 - 1000 Bruxelles - 02 217 29 20 - www.art-base.be

**Stanhope Hotel**  
Mauricio Vallina (piano) "Cuba Clasica". Musique classique cubaine. ▶ Le 06-12 à 19h, de 15 à 25 €. → Rue du Commerce 9 - 1000 Bruxelles - 0607 79 40 21 ou 0496 53 78 10 - www.arthulencourt.eu

**Centre culturel La Villa**  
Younes El Berdaoui (oud) & Carlo Strazzante (percussions). Musique orientale. ▶ Le 05-12 à 20h, 5 €. → Place Guido Gezelle 26 - 1083 Bruxelles - 02 420 37 27 - www.lavillaculture.be

**Salle Molière - Galerie de la Porte de Namur**  
Carminho. Fado. ▶ Le 06-12 à 20h, de 15 à 17 €. Chris Wood. Folk anglais. ▶ Le 05-12 à 20h, de 12 à 14 €.

→ Square du Bastion 3 - 1050 Bruxelles - 02 217 26 00 - www.muziekpublieke.be

**Eglise de Saint-Josse**  
Gospel for Life. Plus de 150 choristes et deux solistes sous la direction de Didier Likeng. ▶ Le 06-12 à 20h, de 20 à 25 € (gratuit < 6 ans). → 1210 Bruxelles - 02 376 76 76 - www.070.be

**W-Halll**  
Barbara Furtuna, Didier Laloy & Kathy Adam. Un projet mêlant polyphonies corses, accordéon et violoncelle. ▶ Le 10-12 à 20h30, de 18 à 20 €. → Avenue Ch. Thielemans 93 - 1150 Bruxelles - 02 773 05 88 - www.whalll.be

**BRABANT WALLON**  
LOUVAIN-LA-NEUVE  
Aula Magna  
Gospel for Life. ▶ Le 04-12 à 20h, de 20 à 25 € (gratuit < 6 ans). → Place Lemaire 1 - 1348 Louvain-la-Neuve - 02 376 76 76 - www.070.be

**HAINAUT**  
FLEURUS  
Ferme de Martinrou  
Barbara Furtuna, Didier Laloy & Ka-