



**Decker - Malemprés : Oreilles averties (Homerecords )**

Coquins ils le sont assurément, les deux Malempré (Marc et Tania) et Rémi Decker ! Sur des textes traditionnels parfois mis en musique par eux-mêmes, les paroles explicites surgissent à tout instant. Même la Claire Fontaine devient très ludique, avec un maître d'école qui glisse son obole dans un abricot fendu. On parle d'un petit objet qui s'étire, d'un téton à tâtons, d'un cochon de mari, d'une belle qui voudrait avoir un mâât pour son navire, mais aussi d'un assassinat et d'un infanticide. Voilà donc enfin réhabilités des textes crus tels que "le peuple" en a construit fréquemment, mais que les éditeurs ont souvent adoucis avant publication. Et, ce qui ne gâche rien, la musique est intelligente, souvent admirablement propulsée par la guitare de Rémi Decker. Quant au chant, on est agréablement surpris de le découvrir totalement libéré, mêlant mélodie et exclamations. Un grand bravo ! ([www.homerecords.be](http://www.homerecords.be),

[www.deckermalempre.be](http://www.deckermalempre.be))



**Liam Kelly & Philip Duffy : Sets in Stone**

Tous les deux de Sligo, Liam Kelly (flûte) et Philip Duffy (violon) perpétuent la grande tradition de ces duos du North Connaught. Liam Kelly, né dans une famille de musiciens, a commencé très tôt à jouer de l'accordéon, puis s'est tourné vers le whistle et finalement vers la flûte traversière; il est membre fondateur du groupe Dervish et de Poitin. Philip Duffy a été All-Ireland champion au violon, et a fondé le Dartry Ceili Band. Les voici dans treize lumineuses suites de reels, jigs, polkas, hornpipes et barndances, mélange de traditionnels et de compositions récentes. Accompagnés par un bodhran et une guitare, ils vous arracheront un sourire lors de la délicieuse polka "The Return of Spring" et conserveront immanquablement votre attention sur les autres airs. Une heure de magie qu'on écoute

intensément ! (autoproduction, [setsinstone@gmail.com](mailto:setsinstone@gmail.com))

Marc Bauduin