

SÉRIES TÉLÉ

Un film pour faire durer le plaisir

Une étude amusante de Netflix montre que lorsqu'on s'enfile tous les épisodes d'une série, on enchaîne généralement avec un film de la même mouvance.

Certains choses fonctionnent mieux en duo, et il semble que les séries et les films n'échappent pas à la règle.

C'est du moins ce que révèle une étude menée par la plateforme de vidéo à la demande, Netflix. En effet, Netflix a constaté que 30 millions de ses utilisateurs (étude basée sur l'observation des données de visionnage des 86 millions de membres Netflix dans plus de 190 pays, entre janvier et octobre 2016) regardent systématiquement un film après avoir regardé tous les épisodes d'une série d'un seul coup (« binge watching »).

Après avoir terminé une série, la majorité des utilisateurs de Netflix (59 %) aime faire une pause avant de se plonger dans une nouvelle intrigue. Celle-ci dure généralement environ trois jours. Pendant cette pause, plus de la moitié (61 %) regarde un film et prolonge ainsi l'atmosphère de leur série du moment.

« Nous essayons constamment d'acquiescer des programmes de grande qualité pour nos membres et nous avons remarqué que les films jouaient un rôle unique dans la routine de binge watching, explique Ted Sarandos, directeur des contenus chez Netflix. Les films re-

présentent une catégorie très demandée et regardée sur Netflix et il est intéressant d'observer le rôle essentiel qu'ils jouent et la complémentarité qu'ils apportent aux séries. »

Les couples qui fonctionnent

En y regardant de plus près, Netflix a pu identifier les combos série/film les plus populaires sur le service.

Après avoir regardé *Marvel's Daredevil*, certains spectateurs choisissent de côtoyer plus longtemps les super-héros et enchaînent sur *The Amazing Spider-Man*.

L'univers des cartels colombiens donne quant à lui envie aux fans de *Narcos* de fréquenter une autre famille mafieuse : celle des Corleone dans le *Parain*. Pendant ce temps, les spec-

tateurs de *Stranger Things* font durer le plaisir nostalgique en regardant *Retour vers le futur*. Certains membres profitent également de la fin de leur série préférée pour découvrir un documentaire. Les spectateurs de *Marvel's Luke Cage* par exemple, ont ainsi poursuivi leur quête de justice en regardant *The 13th*; ceux de *Black Mirror* ont eux

choisi de constater les conséquences des dérives technologiques devant *Hot Girls Wanted*.

L'exception qui confirme la règle

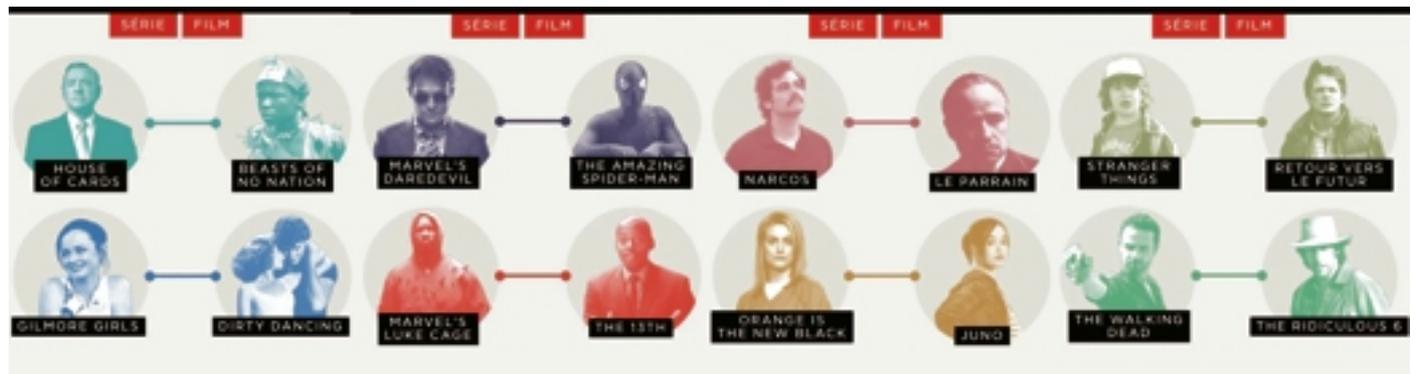
Une seule exception à cette nouvelle tendance : les comédies. Les spectateurs ont tendance à se tourner vers un film comique après avoir terminé de

regarder une série angoissante ou d'horreur.

Par exemple, les spectateurs qui ont fait le plein d'hémoglobine en s'enfilant toute une saison de *The Walking Dead* ont majoritairement enchaîné sur *The Ridiculous 6*, à l'instar des fans d'*American Horror Story* qui ont préféré se tourner vers *Lolita malgré moi* pour calmer leurs frayeurs. ■



30 millions des utilisateurs de Netflix regardent un film après avoir visionné les épisodes d'une série d'un seul coup.



SORTIES

WORLD ★★★★★

IALMA : de Bruxelles à Santiago

«Camiño» c'est le chemin de Saint-Jacques de Compostelle que ces quatre Galiciennes d'origine chantent dans cet album lumineux. Musique joyeuse, entraînante et propice à la rencontre, elle croise sur la route de nombreux invités comme Didier Laloy et son accordéon diatonique et Quentin Dujardin aux diverses guitares, ou encore selon les plages, Fred Malempré, Stephan Pougin, Raf De Backer et bien d'autres. La traduction des chants dans le livret est un plus appréciable. ■

J.-P.G.

► Homerecords. En concert au Conservatoire de Liège ce 8 décembre, au Molière à Bxl le 9.

DVD ★★★★★

Jason Bourne, l'ennui dans la peau

On était tout content d'apprendre le retour du duo Damon-Greengrass. Après l'avoir vu, c'est un peu la douche froide, oubliez la qualité irréprochable présente dans la première trilogie, le thriller psychologique a pris des vacances. Au lieu de ça, on se retrouve dans un enchaînement de scènes d'action pur et dur, où un semblant de scénario tente d'exister. Sans oublier un Matt Damon aussi expressif qu'une armoire vide. Niveau bonus, quelques scènes coupées et des images du tournage. Pour les fans tolérants. ■

C.R.

► Jason Bourne - Universal

LIVRE ★★★★★

Dans les cannes de Jonah Lomu

Mort il y a un peu plus d'un an, Jonah Lomu reste une des plus grandes stars du rugby. D'une vitesse et d'une force incomparables, le All Black le plus célèbre se raconte une dernière fois dans une autobiographie parue récemment chez Talent Sport. De son père alcoolique et violent à ses drames personnels en passant par son amour pour la France, sa « deuxième maison », et sa maladie, le Néo-Zélandais se met à nu au fil des chapitres. Direct et impressionnant, comme il pouvait l'être sur le terrain. ■

A.Ma.

► « Jonah Lomu - L'autobiographie », Talent Sport, 352 p.

CLASSIQUE ★★★★★

Superbes quatuors de Brahms du Belcea Quartet

Combien de quatuors à cordes Brahms a-t-il écrit ? On ne le saura jamais. Son perfectionnisme, l'ombre de Beethoven... Brahms n'a-t-il pas affirmé un jour « tu n'as pas idée de comment on se sent quand on entend sans cesse un tel géant marcher derrière soi » ? D'autant que Schumann lui-même avait décrété publiquement que Brahms était le successeur de Beethoven. Longtemps donc, il n'a composé ni quatuor à cordes, ni symphonie, formes où avait particulièrement brillé Beethoven.

Et il faudra près de vingt ans au compositeur et semble-t-il autant de quatuors composés et jetés avant qu'un premier ne soit joué

en concert. Deux autres suivront.

Ce sont ces trois quatuors que propose le célèbre Belcea Quartet qui fête cette année ses vingt ans et nous offre ici un très bel enregistrement. On retrouve aussi sur ce CD la quintette pour piano et cordes en fa mineur.

À noter que ce 15 décembre, le quatuor vient célébrer son 20^e anniversaire à Flagey avec la création du 4^e Quatuor à cordes du compositeur polonais Krzysztof Penderecki connu, entre autres, grâce à des films comme *Fearless*, *The Shining* ou *Shutter Island*. ■

M.F.G.

► Alpha classics

► Le 15 décembre à 20 h 15 à Flagey, www.flagey.be